

Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

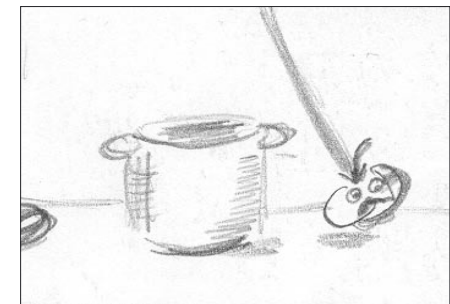
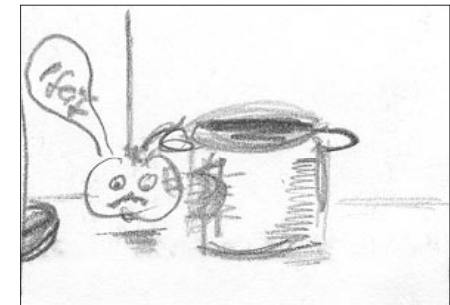
große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschnittene Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

- Szene:** 1.1
- Drehort:** Kai's Tisch, weiße Tischdecke
- Kameraeinstellung:** Totale, Kamerafahrt (fährt anfangs von unten nach oben, an einer Tischkante -> erzeugt weiche Blende)
- Licht:** Strahler (3 Stk) + Deckenlicht (Kunstlicht)
- Requisite:** diverse Küchenutensilien wie z.B. Schneebesen, silberner Topf
- Ton:** Pfeifgeräusch und Bewunderungslaute, Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“
- Handlung:** Nach Hochfahren der Kamera an der Tischkante erfolgt eine Detailaufnahme von einem metallenen Topf und einem Schneebesen. Anschließend kommt ein (pfeifender) großer Tomacho von links ins Bild gehüpft (Gewindestange im Kopf = Halterung zum Bewegen der Spielfigur), entdeckt sich im Spiegelbild des Topfes und ist begeistert von seinem Aussehen. Hüpfet daraufhin beschwingt von seinem stotzenden Selbstbewußtsein weiter nach rechts aus dem Bildausschnitt heraus.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

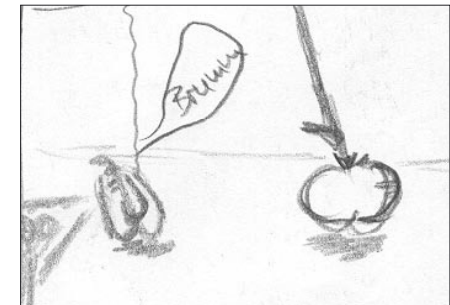
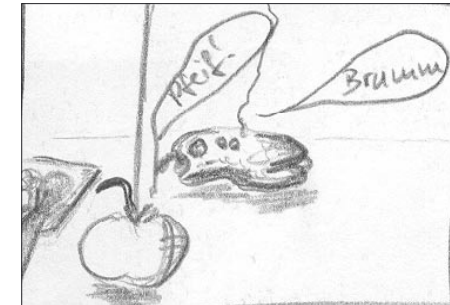
große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

- Szene:** 1.2
- Drehort:** Kai's Tisch, weiße Tischdecke
- Kameraeinstellung:** Rückansicht des Tomacho, Totale
- Licht:** Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)
- Requisite:** diverse Küchenutensilien wie Obstschale mit 1 Möhre, 3 Sellerie, 2 Zitronen
- Ton:** bewunderndes Pfeifgeräusch, Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“
- Handlung:** Tomacho hüpfet pfeifend weiter und steuert auf eine angeschimmelte Paprika zu. Er bleibt stehen und versucht sich an sie ranzumachen und ihr zu imponieren, indem er ihr ermunternd zupfeift. Sie jedoch brummelt ihn an und zeigt sich wenig imponiert von solch blödem Machogehabe. Sie runzelt vor sich hin und dreht ihm beldeidigt ihr Hinterteil zu. Daraufhin wendet sich der Tomacho angewidert und enttäuscht ab und hüpfet an ihr vorbei, aus dem Bildausschnitt heraus.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene: 1.3

Drehort: Kai's Tisch, weiße Tischdecke

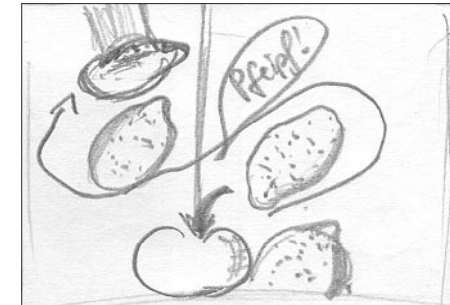
Kameraeinstellung: Totale

Licht: Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)

Requisite: diverse Küchenutensilien wie z.B. Zitrone, Selleriestange, Möhre

Ton: Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“, Pfeifen des Tomachos

Handlung: Der Tomacho betreibt weiterhin unbeirrt seinen langen Weg auf dem Tisch, auf der Suche nach einer Frau, der er imponieren kann. Dabei läuft er spielerisch ein bisschen Slalom, um auf dem Tisch verteilte Zitronen, bis er zu einer Selleriestange kommt, die auf einer Zitrone liegt, welche eine Schräge bilden.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene: 1.4

Drehort: Kai's Tisch, weiße Tischdecke

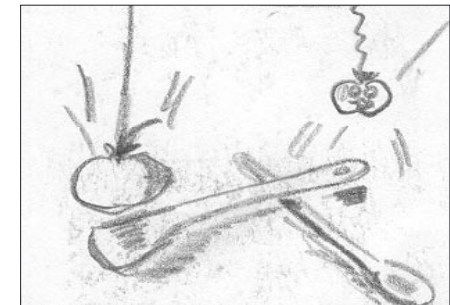
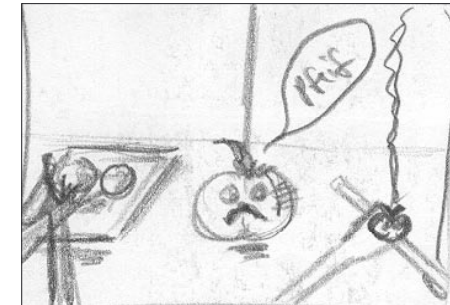
Kameraeinstellung: wechselnde Perspektiven (Nahaufnahme, Vogelperspektive, Totale)

Licht: Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)

Requisite: diverse Küchenutensilien wie Wippe aus 2 Holzkochlöffeln

Ton: Kichern der Cherrytomate, Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“

Handlung: Tomacho geht an der Obstschale vorbei und kommt auf eine Wippe aus Kochutensilien zu. Eine kleine Cherrytomate zappelt auf dem einen Ende eines Holzlöffels und kichert den Tomacho an. Die Szenerie schreit förmlich danach, dass der Tomacho auf das andere Ende der Wippe springt und die Cherrytomate in die Luft katapultiert. Genau das tut er dann auch.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

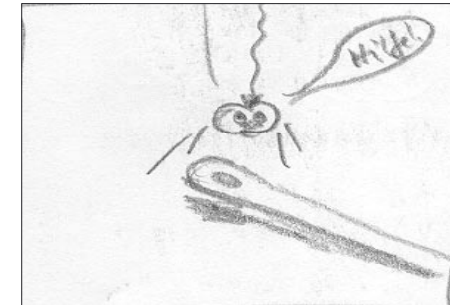
große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

- Szene:** 1.5
- Drehort:** Kai's Tisch, weiße Tischdecke
- Kameraeinstellung:** wechselnde Perspektiven (Nahaufnahme, Vogelperspektive, Totale)
- Licht:** Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)
- Requisite:** diverse Küchenutensilien wie Wippe aus 2 Holzkochlöffeln
- Ton:** Kichern der Cherrytomate, Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“
- Handlung:** Es folgt ein Perspektivwechsel (Vogelperspektive auf Tomacho), auf das Ende des Löffels, auf den der Tomacho springt. Im Anschluß daran sieht man aus einer Totalen die Cherrytomate, wie sie in die Luft befördert wird.



Storyboard: **TOMACH**

Darsteller:

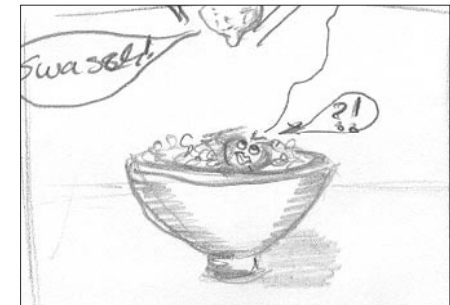
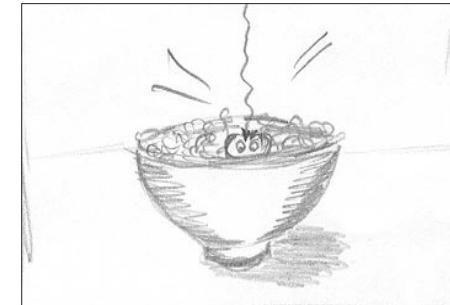
große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

- Szene:** 1.6
- Drehort:** Kai's Tisch, weiße Tischdecke
- Kameraeinstellung:** wechselnde Perspektiven (Nahaufnahme, Vogelperspektive, Totale)
- Licht:** Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)
- Requisite:** diverse Küchenutensilien wie z.B. Müslischale mit Weizenpops drinne
- Ton:** verwunderte Cherrytomate, Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“
- Handlung:** Man sieht nun wie die Cherrytomate in der Müslischale inmitten der Weizenpops landet, mit dem Gesicht zur Kamera. Sie wartet einen gespannten Augenblick was wohl passieren mag und blickt nach oben, als sie ein fernes Geräusch (Zischen?) wahrnimmt...



Storyboard: **TOMACH**

Darsteller:

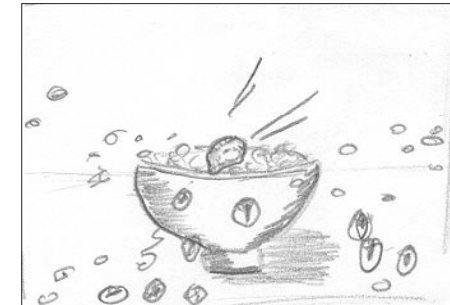
große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene:	1.7
Drehort:	Kai's Tisch, weiße Tischdecke
Kameraeinstellung:	wechselnde Perspektiven (Nahaufnahme, Vogelperspektive, Totale)
Licht:	Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)
Requisite:	diverse Küchenutensilien wie z.B. Müslischale mit Weizenpops drinne
Ton:	verwunderte Cherrytomate, Zischen der Zitrone, Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“
Handlung:	Plötzlich fällt eine dicke fette Zitrone krachend mitten in die Schale, mit Ziel auf die kleine Cherry. Weizenpops spritzen der Kamera entgegen. Szene 1 endet.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschnittene Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene: 2.1

Drehort: Kai's Tisch, weiße Tischdecke

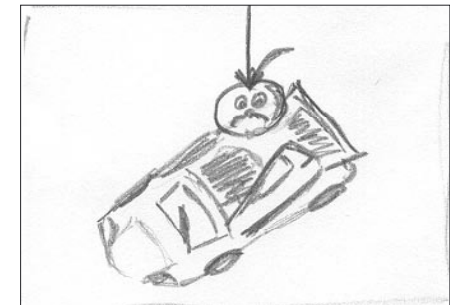
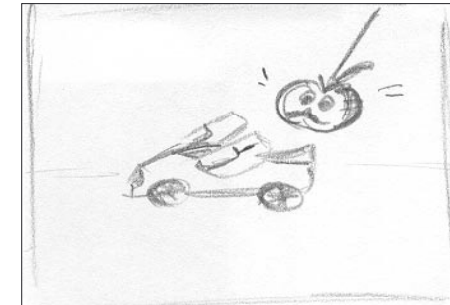
Kameraeinstellung: wechselnde Perspektiven (Frontal, Totale)

Licht: Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)

Requisite: Spielzeuglamborghini Diablo

Ton: Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“

Handlung: Man sieht einen dunkelblauen Porsche, frontal. Der Tomacho kommt zum Auto ins Bild gehüpft, springt quasi „in“ (also auf) den Porsche und schließt die hochgeklappten Autotüren (dabei findet ein Perspektivwechsel statt).



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene: 2.2

Drehort: Kai's Tisch, weiße Tischdecke

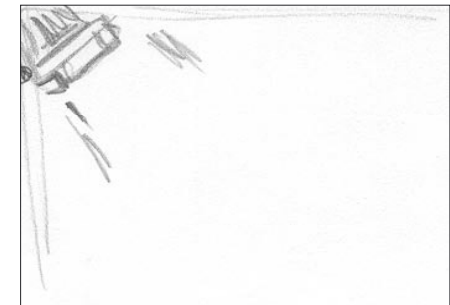
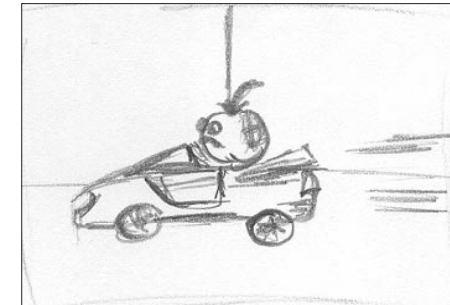
Kameraeinstellung: wechselnde Perspektiven (Frontal, Totale)

Licht: Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)

Requisite: Spielzeuglamorghini Diablo, selbstgebastelte Dolly aus Büchern und einem weiteren Spielzeugauto

Ton: Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“

Handlung: Der Tomacho ist mit seinem überaus coolen Porsche losgefahren. Man sieht ihn langsam von rechts ins Bild rollen. Anschließend wird seine Fahrt mit der Dolly verfolgt, bis er nach links oben aus dem Bildausschnitt verschwindet.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschnittene Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene: 2.3

Drehort: Kai's Tisch, weiße Tischdecke

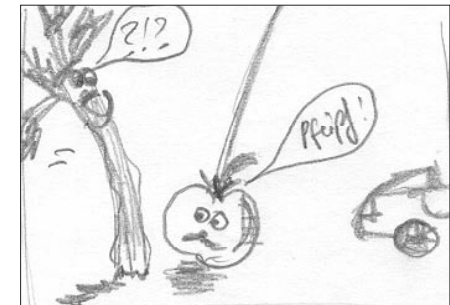
Kameraeinstellung: Totale

Licht: Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)

Requisite: Spielzeuglamborghini Diablo, Selleriestangendame

Ton: Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“, Pfeifen des Tomachos

Handlung: Zunächst sieht man den Tomacho in seinem coolen Lamborghini von rechts ins Bild fahren. Eine Selleriestangendame steht zur Musik wippend lässig am Rande (links im Bild). Er erblickt sie und setzt zurück mit seinem Auto. Er springt aus seinem Auto und nähert sich der Sellerie um sie anzugraben und näheren Kontakt aufzunehmen. Diese jedoch versucht den lästigen Tomacho abzuwimmeln und versucht vor ihm zu flüchten.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene: 2.4

Drehort: Kai's Tisch, weiße Tischdecke

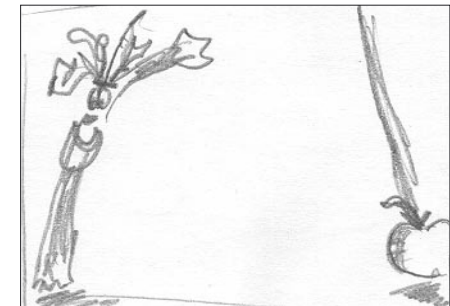
Kameraeinstellung: Totale

Licht: Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)

Requisite: Selleriestangendame

Ton: Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“, Pfeifen des Tomachos

Handlung: Die Selleriestangendame versucht weiterhin vor dem Tomacho zu flüchten und weicht zurück. Der Tomacho kommt hinterher, sie verpaßt ihm einen flüchtigen Tritt, so dass er nun sich auch gepeinigt zurückzieht. Die Selleriestangendame geht nach links ab, der Tomacho nach rechts. Szene 2 endet.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene: 3.1

Drehort: Kai's Tisch, weiße Tischdecke

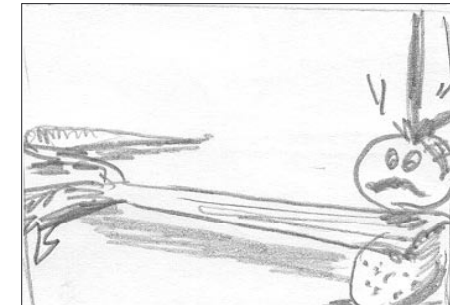
Kameraeinstellung: Totale, wechselnde Perspektiven

Licht: Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)

Requisite: diverse Küchenutensilien wie z.B. Zitrone, Selleriestange, Möhre

Ton: Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“, Pfeifen des Tomachos

Handlung: Dabei wandert er zunächst von rechts ins Bild und stößt auf die Schräge, gebaut aus einer Zitrone & einer Selleriestange. Gefilmt wird aus Sicht des Tomachos, wie er auf die Spitze der Schräge springt. Im Hintergrund sieht man eine Möhre liegen, welche den kommenden Schauplatz darstellt.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene: 3.2

Drehort: Kai's Tisch, weiße Tischdecke

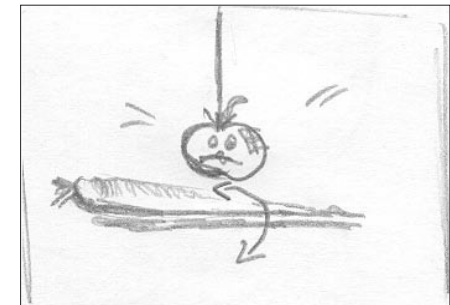
Kameraeinstellung: Totale, wechselnde Perspektiven

Licht: Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)

Requisite: diverse Küchenutensilien wie z.B. Zitrone, Selleriestange, Möhre

Ton: Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“, Pfeifen des Tomachos

Handlung: Im nächsten Abschnitt sieht man wie der Tomacho lässig an der Selleriestange hinunterslidet und sich galant um die eigene Achse dreht, nachdem er sicher gelandet ist. Dabei bewegt er sich drehend aus dem Bild nach links heraus und gelangt zu einer Möhre, über welche er mit Leichtigkeit abwechselnd von links nach rechts und umgekehrt springt. Szene 3 endet.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

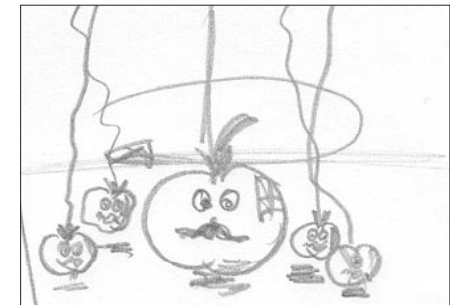
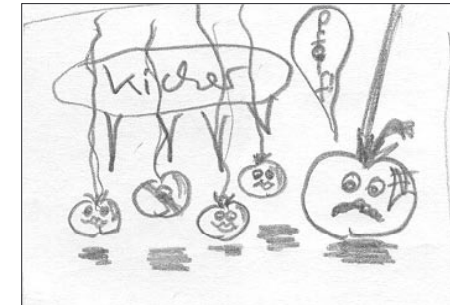
große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

- Szene:** 4.1
- Drehort:** Kai's Tisch, weiße Tischdecke
- Kameraeinstellung:** Totale
- Licht:** Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)
- Requisite:** keine
- Ton:** Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“, Kichern der Cherys, Pfeifen des Tomachos
- Handlung:** Der nächste Abschnitt zeigt, wie 4 kichernde kleine, niedliche Cherrytomatenweibchen versammelt an einem Ort stehen. Sie bemerken den großen, starken Tomacho und beginnen hibbelig umherzuzappeln. Als der Tomacho sich nähert, fangen sie an, ihn wirr zu umtänzeln und zu umschwärmen.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene: 4.2

Drehort: Kai's Tisch, weiße Tischdecke

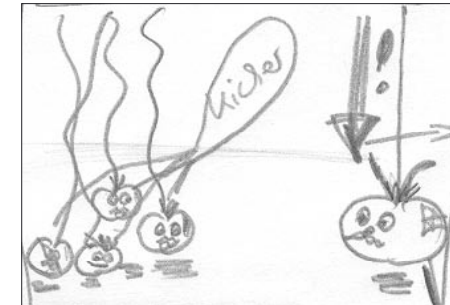
Kameraeinstellung: Totale

Licht: Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)

Requisite: keine

Ton: Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“, Kichern der Cherys, Pfeifen des Tomachos

Handlung: Der Tomacho, geschmeichelt von soviel Aufmerksamkeit und Beliebtheit, posiert noch einmal für die kleinen Mädels und beginnt sich rückwärts von ihnen wegzubewegen. Er dreht sich im Gehen um, und wandert unbemerkt auf eine Tischkante zu...



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene: 4.3

Drehort: Kai's Tisch, weiße Tischdecke

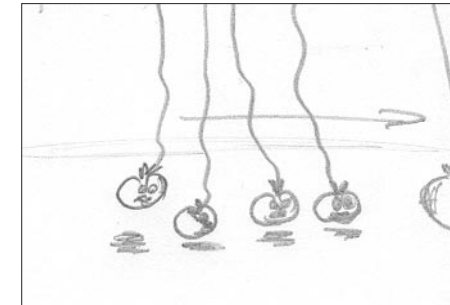
Kameraeinstellung: Totale, Sicht der Cherrys

Licht: Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)

Requisite: keine

Ton: Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“, Kichern der Cherys

Handlung: Während sich der Tomacho seinem Unglück nähert, kommen die kleinen Cherrys hinter ihm hergewuselt. Plötzlich befindet sich der Tomacho an dem Abgrund und erschrickt. Szene 4 endet.



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

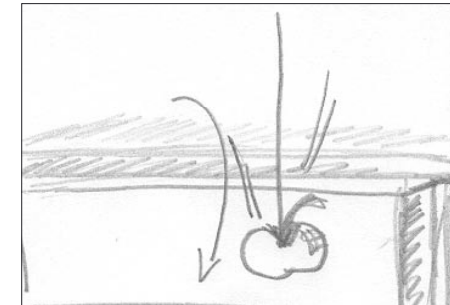
große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschnittene Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene:	5.1
Drehort:	Kai's Tisch, weiße Tischdecke
Kameraeinstellung:	Sicht des Tomachos, Wechsel in die Vogelperspektive
Licht:	Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)
Requisite:	keine
Ton:	Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“, Erschrecken des Tomachos
Handlung:	Man sieht einen Shot auf den Tomacho, wie er erschrickt und die Tischkante hinabfällt (wechselnde Perspektive - Vogelperspektive). Er landet unsanft auf dem Boden. PLATSCH!



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

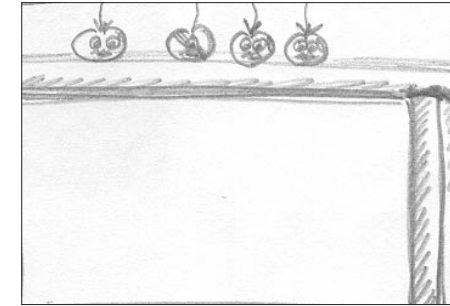
große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

- Szene:** 5.2
- Drehort:** Kai's Tisch, weiße Tischdecke
- Kameraeinstellung:** Sicht des Tomachos, Wechsel in die Froschperspektive
- Licht:** Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)
- Requisite:** keine
- Ton:** Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“, Kichern der Cherrys
- Handlung:** Aus der Sicht des gefallen Tomachos sieht man nun die 4 kleinen Cherrys am Abgrund (Tischkante stehen), wie sie kichernd und zappeln zu dem armen Tomachos hinabblicken (Umstellen von Unschärfe auf Schärfe).



Storyboard: **TOMACHO**

Darsteller:

große Rispentomate, 4 kl. Cherrytomaten, angeschimmelte Paprika von Verena, Selleriestange



Daniela Schwarzer
Kirsten Richert
Claudia Jonas

Verena Wiesemann
Jennifer Greve
Kai Mertens

Szene: 5.3

Drehort: Kai's Tisch, weiße Tischdecke

Kameraeinstellung: Sicht des Tomachos, Froschperspektive

Licht: Strahler (3 Stk)+ Deckenlicht (Kunstlicht)

Requisite: keine

Ton: Soundtrack Right Said Fred „I'm too sexy“, Erschrecken des Tomatos, Herabsausen eines Schuhs

Handlung:

Aus der Sicht des gefallen Tomachos sieht man nun eine große schwarze Schuhsohle auf ihn hinabsausen. MATSCH - OH...Ente.

