

Projekt Name

Szenen Nummer

Szene wechselt nach jedem Schnitt

Project

SQ

SC

Frames

Panel-No.

Sequenz Nr.

Wenn sich der Ort der Handlung ändern fängt eine neue Sequenz an. z.B:

Manege außen wechselt zu Manege innen.

Titlesafe-Area,

Dieser Bereich wird im TV abgeschnitten, Dieses Storyboard ist 16:9 also im Kino Format angelegt. TV Boards dagegen haben ein Seitenverhältniss von 4:3

Die Länge der Szene in Frames (Einzelbildern)

Project

SQ

SC

Frames

Panel-No.

Storyboard-Bild, z.B. 1 von 3 Bildern.
Panel= Storyboard Bild

Handlung als Bild,

Die Bewegungen müssen klar an den Posen erkennbar sein. Im besten Fall werden die Storyboard Posen direkt als KeyPosen für die Animation übernommen. Aus den verschiedenen Panels lässt sich die Menge der Hintergründe, so wie die Formate, in denen die Hintergründe angelegt werden müssen, ablesen.

Action:

Detaillierte Beschreibung der Handlung

Action:

Dialogue:

Dialog der in dieser Szene gesprochen wird

Dialogue:

Seitenzahl

Project SQ SC Frames Panel-No.

				/	
--	--	--	--	---	--

Action:

Dialogue:

Project SQ SC Frames Panel-No.

				/	
--	--	--	--	---	--

Action:

Dialogue: